

Regulamin Konkursu dobrych praktyk integracyjnych „Od integracji do relacji”

§ 1. Definicje

Ilekcioć w niniejszym regulaminie (dalej „Regulamin”) jest mowa o:

1. „Konkursie” – należy przez to rozumieć filmowy konkurs dobrych praktyk integracyjnych „Od integracji do relacji”;
2. „Dobrej praktyce” – oznacza to zrealizowane/realizowane działanie/aktywność wspierającą budowanie współpracy, ułatwiającą nawiązywanie relacji i wzmacniająca dobrą komunikację pomiędzy społecznością polską i ukraińską, szczególnie wśród dzieci i młodzieży;
3. „Organizatorze” – należy przez to rozumieć Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog;
4. „Uczestniku” – należy przez to rozumieć placówkę zainteresowaną udziałem w konkursie: szkołę, bibliotekę, dom kultury, inną jednostkę publiczną, w której odbywają się zajęcia dla dzieci i młodzieży;
5. „Formularzu zgłoszeniowym” – należy przez to rozumieć formularz zgłoszenia do Konkursu;
6. „Pracy konkursowej” – należy przez to rozumieć krótki materiał filmowy spełniający wymogi niniejszego Regulaminu przesłany przez Opiekuna wraz z odpowiednim opisem oraz załącznikami (zgody, oświadczenia) poprzez Formularz Zgłoszeniowy;
7. „Opiekunie” – należy przez to rozumieć osobę, która w imieniu Uczestnika przesyła Pracę Konkursową oraz odpowiada za kontakt z Organizatorem. Opiekunem musi być osoba pełnoletnia będąca jednocześnie pracownikiem placówki występującej jako Uczestnik.
8. „Komisji” – należy przez to rozumieć komisję konkursową powołaną przez Organizatora i oceniającą Prace Konkursowe;
9. „Nagrodzie” – należy przez to rozumieć nagrody rzeczowe i merytoryczne wskazane w Regulaminie;
10. „Zwycięzcy” – należy przez to rozumieć Uczestnika, któremu przyznano Nagrodę.

§ 2. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu „Od integracji do relacji” w ramach projektu „Zdolni Odkrywcy” jest Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog ul. Batalionu AK „Parasol” 4/36, 01-118 Warszawa, nr KRS: 0000857125.
2. Projekt „Zdolni Odkrywcy” realizowany jest we współpracy z firmą Amazon.

§ 3. Cele konkursu

1. Cele Konkursu:
 - zebranie i upowszechnianie dobrych praktyk związanych z działalnością na rzecz integracji społeczności polsko-ukraińskiej, szczególnie integracji pośród dzieci i młodzieży;

- rozwijanie kompetencji: kreatywności, współpracy, komunikacji oraz umiejętności w zakresie tworzenia krótkich form filmowych oraz montażu materiałów wideo.

§ 4. Czas trwania

1. Konkurs rozpoczyna się dnia 8 marca 2024 r. i trwa do dnia 15 kwietnia 2024 r.
2. Ostatnim dniem nadsyłania prac konkursowych jest dzień 15 kwietnia 2024 r, godz. 23:59.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany czasu trwania Konkursu.

§ 5. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Konkurs jest skierowany do szkół oraz placówek edukacyjnych m.in. domów kultury, bibliotek;
3. Prace konkursowe mogą być realizowane i zgłaszane Opiekuna po uzyskaniu zgody Dyrektora Uczestnika. Rekomendujemy zaangażowanie dzieci i młodzieży w przygotowanie Pracy Konkursowej.
4. Uczestnik może zgłosić od 1 do 3 Prac Konkursowych, jednakże może zdobyć tylko jedną nagrodę w Konkursie;
5. Aby wziąć udział w Konkursie, należy przygotować krótki film ukazujący Dobrą praktykę oraz wypełnić Formularz zgłoszeniowy dostępny: <https://forms.office.com/e/20wZt2UQ8H>. Nagranie filmowe oraz wszystkie wymagane załączniki należy umieścić w jednym folderze i link do tego folderu umieścić w Formularzu. W formularzu należy umieścić link do programu umożliwiającego przesyłanie dużych plików (np. WeTransfer, GoogleDrive, OneDrive, etc). Należy pamiętać, żeby udostępnić folder w taki sposób, aby Organizator nie miał trudności z otwarciem zawartości. Pliki zawierające dane osobowe powinny być odpowiednio zabezpieczone.
6. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić najpóźniej do 15 kwietnia 2024 roku do godz. 23:59;
7. Korzystając z serwisów do przesyłania dużych plików należy zapoznać się z warunkami korzystania z usług oraz polityką prywatności.

§ 6. Wymagania konkursowe

1. Przygotowanie Pracy Konkursowej może zostać wykonane za pomocą dowolnego narzędzia rejestrującego obraz i dźwięk (aparat, telefon, kamera itp.);
2. Materiał wideo nie może zawierać treści propagujących nienawiść, przemoc oraz obrażać, bądź wyśmiewać kogokolwiek w jakiegokolwiek formie;
3. Organizator nie dopuszcza także użycia wyrazów wulgarnych czy obraźliwych;
4. Opiekun w folderze zamieszcza zgody osób występujących w nagraniu (lub ich opiekunów prawnych) na przetwarzanie i wykorzystanie danych (załącznik nr 2 do regulaminu).
5. Opiekun poprzez przesłanie Pracy konkursowej wraz z formularzem zgłoszeniowym i oświadczeniami:
 - a. wyraża zgodę na udział w Konkursie i na przeprowadzenie Konkursu zgodnie z Regulaminem;

- b. oświadcza, że otrzymał zgodę dyrektora placówki, w której pracuje (tj. Uczestnika), na udział w Konkursie;
 - c. oświadcza, że zgłoszenie Pracy Konkursowej do Konkursu i korzystanie z niej przez Organizatora nie narusza niczyich praw, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych ani prawa do wizerunku;
 - d. wyraża zgodę na publiczne prezentowanie Pracy Konkursowej przez Organizatora lub przez podmioty trzecie na zlecenie lub za zgodą Organizatora;
 - e. oświadcza, że zapoznał się, rozumie i dobrowolnie akceptuje informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zamieszczone w Klauzuli Informacyjnej;
 - f. wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby Konkursu,
 - g. wyraża zgodę na opublikowanie danych Uczestnika wraz z informacją o otrzymanej Nagrodzie na stronie internetowej Organizatora oraz w innych środkach masowego przekazu, na potrzeby związane z podaniem wyników Konkursu.
 - h. wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnienie swojego wizerunku utrwalonego na filmie stanowiącym Pracę Konkursową – gdy wizerunek Opiekuna został utrwalony na tym filmie.
11. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w tym praw do Pracy Konkursowej i prawa do wizerunku.
12. Praca konkursowa sprzeczna z Regulaminem lub budząca wątpliwości Organizatora związane z tym, że może ona w inny sposób naruszać prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie lub prawa do wizerunku, podlega odrzuceniu przez Organizatora.
13. Film zgłoszony do Konkursu musi spełniać następujące warunki techniczne:
- a. rozdzielczość – minimalna: 720 x 480 (16:9 SD) - zalecana: 1280 x 720 (16:9 HD);
 - b. musi być stworzony w formacie pozwalającym na odtworzenie oraz umieszczenie na stronach internetowych (avi, mp4 lub mov);
 - c. czas trwania filmu: min.: 1 min, max.: 3 minuty.

§7. Rozstrzygnięcie konkursu:

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na podstawie ocen jury w składzie powołanym przez Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog;
2. Przesłane prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury w terminie: 16 kwietnia – 6 maja 2024;
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 6 maja 2024.
4. Decyzja Komisji o wyborze najlepszych prac oraz o przyznaniu nagrody lub wyróżnienia jest ostateczna i nie przysługuje od niej prawo odwołania.

§8. Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie 10 nagród.
2. Każda z 10 nagród składa się z dwóch elementów: nagrody rzeczowej i merytorycznej.
Nagrody w konkursie to:
 - a. Nagrody rzeczowe o wartości 2500 zł w postaci zestawu do zajęć STEM, składającego się z 3 tabletów Kindle Fire HD8, 2 MakeyMakey, zestawu do

majsterkowania.

oraz

- b. Warsztaty stacjonarne o tematyce STEM dla nauczycieli i klas (1 dzień warsztatowy, 3 warsztaty w jednej placówce: 2 90-cio minutowe warsztaty dla dzieci/młodzieży i warsztat 90 minut dla kadry).
3. Wyniki konkursu zostaną upublicznione na stronie internetowej Organizatora. Zwycięzcy konkursu zostaną poinformowani drogą mailową na podany w Zgłoszeniu adres e-mail. Za błędnie podany adres e-mail Organizator nie odpowiada.

§ 10. Licencja

1. Wraz z przesłaniem Pracy Konkursowej Opiekun udzieli Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej do filmu stanowiącego Pracę Konkursową bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie zapisu, kopiowanie materiału techniką cyfrową;
 - b. wprowadzenie do obrotu, użyczenia lub najem oryginału lub egzemplarzy otworu;
 - c. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, żeby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
2. Opiekun wyraża zgodę na udostępnienie utworu na licencji zgodnej z wzorcem licencji Uznanie Autorstwa 4.0 lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons (prawo do udzielenia sublicencji)
3. Opiekun oświadcza, iż jest w pełni uprawniony do udzielenia licencji, o której mowa w ust.1.
4. Udzielenie licencji do Pracy Konkursowej, o której mowa w ust. 1, następuje nieodpłatnie. Opiekun nieodpłatnie zezwala Organizatorowi na korzystanie i rozporządzanie Pracą Konkursową oraz nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami utworu.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podania przyczyny przy zastosowaniu odpowiednich form informacji i zawiadomień Uczestników.
3. Organizator ma prawo podjąć decyzję o zakończeniu Konkursu w każdym momencie bez rozstrzygnięcia Konkursu. Informacja o tym zostanie podana na stronie internetowej Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia terminu zakończenia konkursu w razie wystąpienia przyczyn od niego niezależnych.
5. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik potwierdza, że akceptuje zasady Konkursu określone w Regulaminie.
6. Kontakt z Organizatorem, tel. 794 384 569, email: barbarakrywoszejew@cyfrowydialog.pl.

Załączniki do regulaminu:

1. Zgoda na przetwarzanie wizerunku i publikację danych osobowych dziecka w związku z organizacją Konkursu „Od integracji do relacji”
2. Oświadczenie o prawach autorskich i udzieleniu licencji CC dla Prac zgłoszonych do Konkursu „Od integracji do relacji”

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „Od integracji do relacji”

Zgoda na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych w związku z organizacją Konkursu „Od integracji do relacji”

Ja (imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego/imię i nazwisko uczestnika pełnoletniego) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych),

niniejszym udzielam zgody Stowarzyszeniu Cyfrowy Dialog, z siedzibą w Warszawie, ul. Batalionu AK „Parasol AK” 4/36 na rozpowszechnianie wizerunku, głosu oraz wypowiedzi moich/mojego dziecka przedstawionych w materiale filmowym przygotowanym jako Praca Konkursowa

w celu uczestniczenia w Konkursie „Od integracji do relacji” organizowanym przez Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog oraz realizacji działań informacyjnych i promocyjnych stowarzyszenia na stronie internetowej i w mediach, m.in. poprzez ich umieszczanie na stronie internetowej oraz profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez stowarzyszenie.

.....

data i podpis

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog ul. Batalionu AK „Parasol” 4/36, 01-118 Warszawa;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem do korespondencji: Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog ul. Batalionu AK „Parasol” 4/36, 01-118 Warszawa; lub adresem e-mail: igm@igmpoznan.pl
3. Celem przetwarzania wizerunku jest organizacja konkursu oraz działań informacyjnych i promocyjnych na stronie internetowej stowarzyszenia i w mediach, m.in. poprzez ich umieszczanie na stronie internetowej oraz profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez stowarzyszenie.
4. Okres przechowywania danych: Dane osobowe będą przechowywane nie dłużej niż przez okres niezbędny do realizacji celu z uwzględnieniem okresu obowiązywania wyrażonej zgody.
5. Zgodnie z RODO przysługuje Państwu:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych osobowych;
 - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 - e) prawo do wniesienia skargi do PUODO (na adres Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa)
6. Dane udostępnione przez Państwa nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji oraz profilowaniu.

7. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
8. Zgoda jest dobrowolna i udzieloną zgodę można w każdej chwili wycofać, co nie jest równoznaczne z usunięciem ze strony informacji opublikowanej na jej podstawie. Zgoda jest niezbędna w celu wzięcia udziału w przygotowaniu Pracy Konkursowej i udziału w samym konkursie.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „Od integracji do relacji”

Oświadczenie o prawach autorskich i udzieleniu licencji CC BY SA 4.0 dla Prac zgłoszonych do Konkursu „Od integracji do relacji”

§ 1

1. Autor/Autorzy oświadcza, że:

- a. przysługują mu/im osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt.
..... zgłoszonego w Konkursu „Od integracji do relacji” organizowanym przez Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog zwanego dalej utworem oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem;
- b. W utworze w występują wyłącznie osoby, które wyraziły na to dobrowolną i świadomą zgodę,
- c. Utwór nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych i prywatności osób trzecich;
- d. Utwór jest oryginalny i nie był wcześniej upubliczniany.
- e. Utwór zostaje przekazane organizatorowi konkursu - Stowarzyszeniu Cyfrowy Dialog w celu udziału w konkursie oraz wykorzystania go w celu promocji konkursu i działalności Stowarzyszenia.

§ 2

1. Autor/Autorzy udzielają Stowarzyszeniu Cyfrowy Dialog niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - a. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy utworu
 - b. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Ponadto, Autor/Autorzy nieodpłatnie zezwalają Stowarzyszeniu Cyfrowy Dialog na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie przenosi na Stowarzyszenie prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami utworu.
3. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy złożeniu i wykonaniu niniejszego oświadczenia.
4. Autor nieodpłatnie przenosi na Stowarzyszenie prawo własności egzemplarzy dostarczonego Stowarzyszeniu utworu.
5. Autor/Autorzy wyrażają zgodę na udostępnienie utworu na licencji zgodnej ze wzorcem licencji Uznanie autorstwa 4.0 lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons (prawo do udzielenia sublicencji).

§ 3

Stowarzyszenie może wprowadzać zmiany w Utworze niezbędne w procesie publikowania i wynikające z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych.

§ 4

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora/Autorów określonych w niniejszym oświadczeniu, Autorowi/Autorom nie przysługuje od Stowarzyszenia Cyfrowy Dialog żadne wynagrodzenie.

§ 5

Autor/Autorzy oświadczają, że:

- a. ponoszą wyłączną i pełną odpowiedzialność względem Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich spowodowanego zamieszczeniem w utworze treści lub ilustracji (zdjęcia, wykresu, tabeli itp.), co do których tym osobom przysługują określone prawa.
- b. w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią uzasadnionych roszczeń względem Stowarzyszenia Cyfrowy Dialog z tytułu naruszenia jej praw, w tym autorskich, co do części utworu jego autorstwa, zobowiązuje się niezwłocznie zaspokoić te roszczenia, a w przypadku ich zasądzenia od Stowarzyszenia Cyfrowy Dialog (lub zawarcia ugody pomiędzy osobą trzecią a Stowarzyszeniem Cyfrowy Dialog), poza zapłatą zasądzonych (ustalonych ugodą) od Stowarzyszenia Cyfrowy Dialog kwot, pokryć wszelkie koszty procesu, w tym zastępstwa prawnego, poniesione przez Stowarzyszenie Cyfrowy Dialog.

Autorzy: